

2022年3月吉日

お取引先関係者各位

株式会社 光城精工

新製品 電源タップ (Crystal R2P) のご案内

謹啓

時下ますますご清祥のこととお慶び申し上げます。

平素は格別のご高配を賜り、厚く御礼申し上げます。

さて弊社ではこの度、人気の^{クリスタル}Crystalシリーズにスイッチおよび連結機能を搭載した電源タップ：「Crystal R2P」を新たに加え、販売を開始いたしますのでご案内申し上げます。

同製品は、オーディオシステムの多様化、多品種化に伴い、溢れかえる使用機材対し、未使用機材の電源 on/off を可能にするスイッチ機能を搭載すると共に、連結機能で電源タップシステムの機能拡張を可能にした高品質電源タップです。

コンシューマオーディオでの利用は勿論のこと、DTM（デスクトップミュージック）による音楽制作現場等において利用いただけます。

下記に製品の特長、仕様について記載いたしますのでご査収ください。

（高精細画像あり）

今後とも KOJO TECHNOLOGY をよろしくお願い申し上げます。

謹白

— 記 —

<^{クリスタル}Crystal R2P>

1. 製品名：スイッチ付電源タップ

AC POWER DISTRIBUTOR with Power SW.

2. 型番：—

3. 型名：^{クリスタル}Crystal R2P

4. 発売日：2022年4月8日（金）

※出荷開始：4月5日（火）

5. 価格

Crystal R2P：28,000円

（税込30,800円）

6. JANコード

Crystal R2P：4573430051714

7. 高精細画像



Fig.1 Crystal R2P

<https://drive.google.com/drive/folders/16bSJ2aGECegQKbCgnfXG0iYTPNWaFzQH?usp=sharing>



Fig.2 Crystal R2P パワースイッチ部



Fig.3 Crystal R2P 出力コンセント部

8. 特長

機器の一括 on/off と連結による機能拡張

- ・電源スイッチのないオーディオ機器や接続オーディオ機器に対し一括 on/off 可能
- ・様々な機能拡張を可能にする連結コンセント搭載
- ・MIS (メカニカル アイソレーション システム) による独自の振動対策

<電源スイッチによる on/off 機能>

パワースイッチひとつで接地極付 3P コンセント + 連結コンセントの全出力に対し一括 on/off が可能です。

電源スイッチを持たないオーディオ機器をはじめ、近年の PC オーディオやネットワークオーディオの他、音楽製作現場で使われる DTM (デスクトップミュージック) 周辺機材の電源タップとして利用できます。

ビンテージ製品や海外製品には、電源スイッチが無いオーディオ機材が多く見られますが、その多くはメカニカル的な接点による音質劣化を防ぐためとされています。

KOJO TECHNOLOGY は電氣的性能 (耐インラッシュ電流 : 150A) および音質的にも実績ある英国 Arcoelectric 製パワースイッチを採用し、音質 + 利便性の両面において克服することに



Fig.4 Power SW.

成功しています。

<M.I.S. (Mechanical Isolation System) : メカニカル・アイソレーション・システム>

Crystal R2P を構成するボディは、TOP カバー／BOTTOM シャーシ／サブシャーシの3パーツで構成。

インレット、コンセントは勿論のこと、パワーSW他あらゆるパーツをサブシャーシに搭載。外装ケース (TOP カバー、BOTTOM シャーシ) から独立 (宙吊り) させることで、電源タップに影響をおよぼす外部からの不要振動を減衰します。

TOP カバーとサブシャーシの結合部には、超低周波から超音波領域まで減衰可能な制振合金：M2052^{※1} スペーサ (非磁性体) に変更採用。不要振動の減衰をより高次元なものにしています。

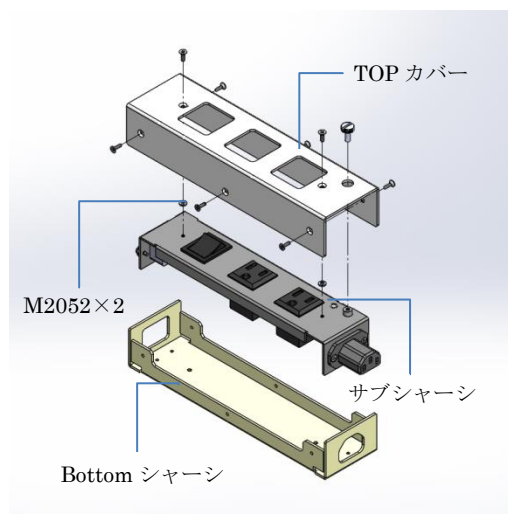


Fig.5 Crystal R2P の M.I.S.



Fig.6 インレットプラグと外装ケースの接触回避



Fig.7 コンセントプラグと外装ケースの接触回避

更に M.I.S.をより効果的なものにするため、大型のコンセントプラグやインレットプラグが挿入された場合でも、外装ケースにプラグが触れないよう適切な距離感を保って各パーツがマウントされています。

※1 制振合金：M2052

国立研究開発法人物質・材料研究機構[NIMS] (旧：科学技術省材料研究所) が 1995 年に特許 (特許番号：第 2849698 号) を出願した合金。

Mn (マンガン) 73% +Cu (銅) 20%+Ni (ニッケル) 5%+Fe (鉄) 2% からなる Mn ベースの合金で、振動負荷を受けた際、合金内に双晶活動(発生・消失・移動)が起こり、今までの合金にはみられなかった高い制振性を生むとされています。

<剛性、堅牢性を高めたボディ素材>

3つのパーツから構成されるボディは、TOPカバーがアルミ、BOTTOMシャーシ、サブシャーシがスチール製となっています。

また床（設置面）からの振動の影響を直接受けるBOTTOMシャーシは、2.0mm厚と強化されている他、振動吸収シートにTAOC製振動吸収シートを採用しています。

これらはM.I.S.による振動抑制効果を更に向上させると共に、ボディ全体の剛性を高め、セッティング時の安定感と高音質化に大きく貢献しています。

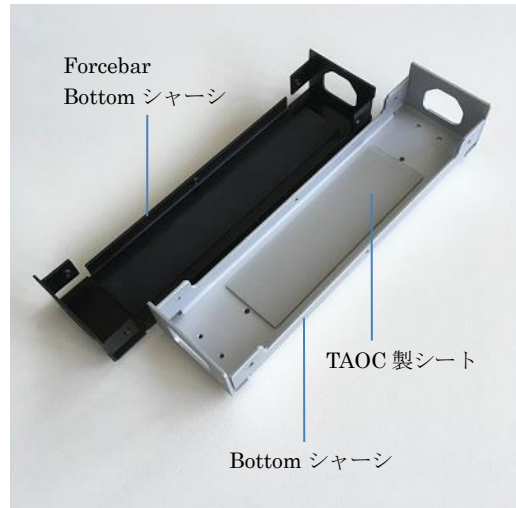


Fig.8 Bottom シャーシと制振シート

<内部配線>

電源ラインの配線素材は表皮効果を積極的に活用した単線素材を継承し錫メッキ 1.6mm を採用しています。

電源ラインはインレットからパワースイッチを経由したのち、各出力コンセントはロスなく伝達できるようにストレート配線され、M.I.S. によるサブシャーシの独立性（宙吊り）を保つため、外装ケース（TOPカバー、BOTTOMシャーシ）に一切触れないよう配慮されています。



Fig.9 内部配線

各パーツのハンダ付けにおいても特殊成分配合されたものを吟味、選別して使用しており、自社特選マイスターが熟練した技術で作業にあたっています。

<ユニークな連結機能>

Crystal R2Pには実にユニークな連結機能（連結コンセント）が搭載されています。

Crystalシリーズに採用されているインレットならびに連結コンセントは、その形状が国際規格：IEC60320に統一されており、連結および連結プレート^{※2}による固定で機能拡張が可能になっています。

既に発売されているCrystal 3.1や6.1との連結で、コンセント数の増加が可能になる他、バラエティ

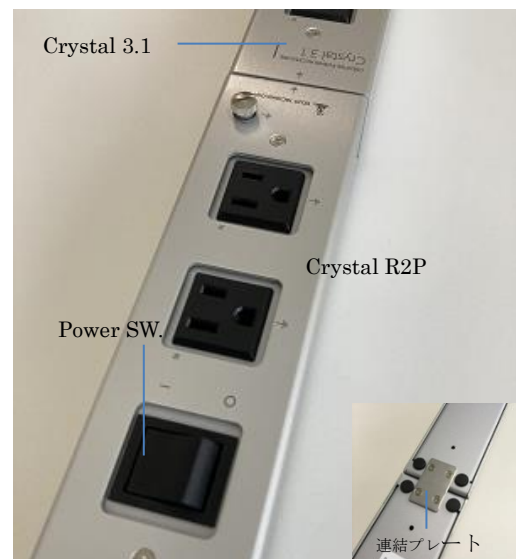


Fig.10 Crystal 3.1による機能拡張

に富んだ他の Crystal シリーズと連結すれば、個々のオーディオシステムにマッチした、拡張性豊かな電源タップシステムの構築が可能になり、音質的、デザインのにも統一された電源タップのシステム化に貢献します。

前述の Crystal R2P+3.1 のコンビネーションでは、接続可能なコンセント数を増設できるばかりか、Crystal 3.1 に対する電源供給も Crystal R2P のパワースイッチに連動することから、電源供給不要の際はパワースイッチを off とすることで、未使用機材への電源供給を一括で停止させることが可能になります。

また、Crystal 3P+R2P の連結コンビネーションでは、Crystal 3P からの電源供給は常時給電状態にありますが、後段の R2P ではパワースイッチを介在していることから、RP2 以降に接続されたオーディオ機材のみ電源供給を停止させることが可能です。



Fig.11 Crystal 3P による機能拡張

※2 連結プレート

連結コンセントが搭載されたモデル : Crystal 3P/C1P/H1P/L1P 他には連結プレートが付属しています。連結の際に利用することで連結部の固定が可能です。

連結コンセントが搭載されていない Crystal 3.1/6.1/R5P に、連結プレートは付属されていません。

旧モデル : Force bar シリーズとの連結も可能ですが、連結プレートによる固定はできません。

<高いユーザビリティ>

近年の PC オーディオやネットワークオーディオ、音楽制作現場における DTM 時代の到来により、関連周辺機材の電源は AC アダプタが多用されるようになりました。

AC アダプタは、そのサイズ、形状、挿し込み方向が多種多様で、隣接するコンセントを塞いでしまうなどのデメリットがありましたが、コンセントの取り付け方向と適切な距離感を確保することで、大型の AC アダプタも難なく使用することが可能です。(写真は Crystal R5.1)

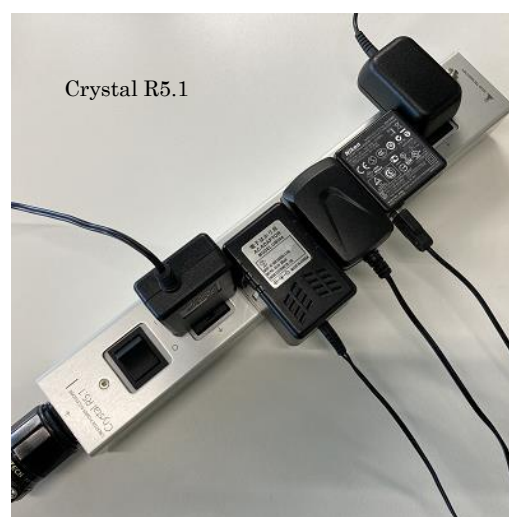


Fig.12 多様なサイズの AC アダプタに対応

またユーザーズに応えたコンパクトでスリムなボディは、狭いオーディオシステムの背面や隙間に設置されるアクセサリ群にとって非常に有利なものとなり、電源周りの配線をすっきりさせることが可能です。

他メーカーの電源タップでは見慣れないアース端子は、内部配線のアースラインおよび外装ケースに接続されており、アース線付コンセントプラグの接続先として有効活用できます。



Fig.13 アース端子の活用

<デザイン>

Crystal R2P (Crystal シリーズ) は、そのネーミングからイメージされるように、クリアさ、繊細さをコンセプトにデザインされています。

Force bar シリーズの武骨で堅牢なイメージだったブラック基調からシルバー基調に変更され、TOP カバーを白色アルマイト finish にすることで上質な質感へと一新しました。

BOTTOM シャーシ、サブシャーシもまたシルバー色で統一。特に BOTTOM シャーシは Force bar シリーズに対し折り曲手法も変更されており、TOP カバーとの一体感を生み出しています。



Fig.14 シンプルデザイン

TOP カバーに配置される製品型名も、繊細さや正確性を醸し出すため細線化を行い、モダンかつスタイリッシュなものとししました。

コンセントやインレット、パワースイッチが覗く窓枠は、シャーシ加工過程において使用する専用抜型をオリジナルで設計・製作。従来の角窓からワンサイズアップした丸角窓に変更したことで、M.I.S.の仕組みが垣間見えるチラリズム性も同居させています。

シンプルデザインの Crystal R2P は、KOJO TECHNOLOGYらしいクリエイティブな電源アクセサリとして、「CREATIVE POWER ACCESSORIE」の称号を得ています。

9. 音質傾向

Crystal シリーズ内で最もスタンダード且つベーシックなモデル：Crystal 3.1/6.1 を踏襲したモデルで、音質的に不利とされている電源スイッチを搭載しつつも、聴感上の帯域の広さやバランス、空間表現や透明感をも維持継承。

更にはきれいに聴かせるだけでは飽き足らず、ローエンドまで深く沈み込み伸び行く低域。躍

動感に満ち大きくハートを揺さぶる中・中低域。爽快に駆け抜ける中高域から、優しく滑らかにそして艶やかに伸び消えゆく高域は、ユーザに幸福感を満たしてくれることでしょう。

10. 主な仕様

<Crystal R2P>

パワースイッチ：耐インラッシュカレント 150A ×1

インレット：3P インレット (IEC60320 C14) ×1 口

コンセント：3P コンセント (NEMA5-15R) ×2 口

3P 連結コンセント (IEC60320 C13) ×1 口

相数：単相 2 線アース付き

電圧：AC100V (定格 AC125V)

容量：1,500VA

周波数：50/60Hz

外形：W59×H37×D233 [mm] (連結コンセント含む)

重量：約 670g

使用温度：0～40℃

付属品：保証書／連結プレート 1 枚 (取付用ネジ 4 個)

※入力電源ケーブルは付属されていません。

推奨電源ケーブル：KS-0 (メドゥーサ) および KS-0P (メドゥーサ P) 他



※いずれも KOJO TECHNOLOGY 製

以上